DESCENDENCIA

JAIME Y MARIO MARTINEZ

DESCENDENCIA [JAIME Y MARIO MARTINEZ] ES UN DUETO QUE INTERPRETA LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA CONSERVANDO SUS RAÍCES Y RESPETANDO SU ESTRUCTURA A TRAVÉS DE LOS SONIDOS Y EL LENGUAJE POÉTICO DE NUESTRA MÚSICA.

ESTÁ CONFORMADO POR JAIME Y MARIO MARTÍNEZ HIJOS DE LOS INTEGRANTES DEL RECONOCIDO DUETO DE LOS HERMANOS MARTÍNEZ, LOS CUALES HACE APROXIMADAMENTE TRES AÑOS, UNIERON SUS VOCES CON LA INQUIETUD DE RENDIRLE UN HOMENAJE AL LEGADO MUSICAL DE SUS PADRES Y POR ENDE A VARIOS DE LOS COMPOSITORES QUE CONSTRUYERON LAS BASES DE NUESTRO FOLKLOR CON UN REPERTORIO QUE RECORRE NUESTRA REGIÓN ANDINA COLOMBIANA CON RITMOS COMO EL BAMBUCO, EL PASILLO, EL TORBELLINO, LA GUABINA Y EL VALS.

TRAYECTORIA

INICIARON EN EL AÑO DE 2012 MOTIVADOS POR LA FAMILIA Y EN PARTICULAR POR EL MAESTRO MARIO MARTÍNEZ JIMÉNEZ Y MERCEDES JIMÉNEZ, ESPOSA DEL MAESTRO JAIME MARTÍNEZ, DESPUÉS DE UNA SERENATA INSTRUMENTAL PARA ELLA, EN LA CUAL DE MANERA ACCIDENTAL CON LA CANCIÓN DEL MAESTRO LUIS URIBE BUENO, TE EXTRAÑO, UNIERON SUS VOCES CON GRAN ACOPLE, SENTIMIENTO Y AFINACIÓN AL PRIMER INTENTO. SE PRESENTARON EN LA PRIMERA Y ÚNICA OPORTUNIDAD EN EL CONCURSO DE DUETOS EN CAJICÁ, CUNDINAMARCA, OBTENIENDO EL TERCER PUESTO.

POSTERIORMENTE HAN REALIZADO PRESENTACIONES EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA EN EL AUDITORIO DE LA UIS, EN EL FESTIVAL DE DUETOS DE LOS HERMANOS MARTÍNEZ EN LA CIUDAD DE FLORIDABLANCA (SANTANDER), EN BARICHARA, GUEPSA, CHARALÁ, CAJICÁ Y BOGOTÁ. LES MERECIÓ EL RECONOCIMIENTO EN LAS PÁGINAS DEL VANGUARDIA LIBERAL EN MANOS DEL PERIODISTA Y MAESTRO PUNO ARDILA.

EL DUETO

JAIME MARTÍNEZ JIMÉNEZ

PRIMERA VOZ DEL DUETO, MÉDICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ESPECIALIZADO EN RADIOLOGÍA CON LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO Y LA FUNDACIÓN CARDIOINFALTIL. DESDE NIÑO MOSTRÓ INCLINACIÓN Y APTITUDES PARA LA INTERPRETACIÓN DE NUESTROS AIRES COLOMBIANOS. PERTENECIÓ AL CORO DEL COLEGIO GIMNASIO LOS ANDES Y TAMBIÉN AL DE LA UNIVERSIDAD. ESTUDIÓ PIANO CON LAS MAESTRAS ENA VICTORIA ESCOBAR Y RUTH MARULANDA, Y ACTUALMENTE ESTUDIA EL VIOLÍN CON EL MAESTRO MIGUEL GUEVARA.

MARIO MARTÍNEZ PINZÓN

SEGUNDA VOZ DEL DUETO, DISEÑADOR GRÁFICO, INTÉRPRETE DE LA GUITARRA, DEL BAJO, DEL TIPLE Y DEL CUATRO. GUITARRISTA ESPECIALIZADO EN MÚSICA FLAMENCA EN SEVILLA (ESPAÑA), PRODUCTOR MUSICAL EN "M PRODUCCIONES", ESTUDIO DE GRABACIÓN DE SU PROPIEDAD. GUITARRISTA Y SEGUNDA VOZ DEL DUETO DE MÚSICA COLOMBIANA "EL DÚO". FUE INTEGRANTE DEL GRUPO MUSICAL DEL MAESTRO JAIME LLANO GONZÁLEZ Y DEL DUETO LOS HERMANOS MARTÍNEZ. INTEGRANTE DEL GRUPO PATRIA DEL DIRECTOR SANTIAGO MEDINA (VIOLINISTA). INTEGRANTE DEL GRUPO TACÓN Y ARTE DEL GUITARRISTA CUBANO ALEX JORDÁN Y LA BAILAORA PAOLA ESCOBAR. DOCENTE DE GUITARRA FLAMENCA Y BAJO. DIRECTOR Y GUITARRISTA FLAMENCO DEL GRUPO PICAO. GRABACIÓN DE APROXIMADAMENTE 40 PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS COMO ACOMPAÑANTE O SOLISTA.

HOMENAJE A LOS HERMANOS MARTÍNEZ (2013)

AL LADO DE SUS HERMANAS NIDIA Y RUTH REALIZARON SU PRIMERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN EL AÑO 2013 DENOMINADO "HOMENAJE A LOS HERMANOS MARTÍNEZ" EN COMPAÑÍA DE LOS MAESTROS MARIO MARTÍNEZ JIMÉNEZ EN EL TIPLE ACOMPAÑANTE (INTEGRANTE DEL DUETO DE LOS HERMANOS MARTÍNEZ), JOSÉ LUIS MARTÍNEZ VESGA, EN EL TIPLE MELÓDICO Y JUAN PABLO MARTÍNEZ EN EL PIANO.

ESTA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA RECOPILÓ VARIOS ÉXITOS DEL AFAMADO DUETO CON VERSIONES EN DUETOS FEMENINO Y MASCULINO, CON TEMAS COMO: LOS ÁRBOLES, PESARES, CAMINO VIEJO, AMO, EL GUAYATUNO, QUE IMPORTA, PESCADOR, LUCERO Y RÍO, ROSALINDA Y LLAMARADA ENTRE OTROS.

DISCOGRAFÍA

LEGADO (2015)

ES LA CONTINUACIÓN DEL TRABAJO MUSICAL DEL DUETO CON VERSIONES PROPIAS Y MAYOR MADUREZ EN SUS VOCES QUE INTEGRAN LOS SONIDOS HEREDADOS POR SUS ANCESTROS Y EL FRUTO DEL DESARROLLO MUSICAL QUE SOLO EL AMOR POR SU TIERRA PUEDE INSPIRAR. ESTE NUEVO TRABAJO DISCOGRÁFICO SE PLANEÓ PARA OBTENER UNA MAYOR DIFUSIÓN, SIN PERDER LAS RAÍCES Y EL ADN QUE CORRE POR SUS VENAS, PARA SER REFERENTES DE LAS NUEVAS GENERACIONES CON TEMAS COMO Y TE ENCONTRÉ (ANCIZAR CASTRILLÓN Y FERNANDO SALAZAR), DICEN QUE (JOHN JAIRO TORRES), LA LECCIÓN (LEONARDO LAVERDE) Y COMPOSICIONES PROPIAS DE JAIME MARTÍNEZ CON ARREGLOS DE MARIO MARTÍNEZ: CAFÉ Y TARDE GRIS. TAMBIÉN EXISTEN TEMAS MAS TRADICIONALES COMO EL SOTAREÑO (EL CUAL FUE EL EXAMEN DE INGRESO DE LOS HERMANOS MARTÍNEZ AL CONJUNTO NOCTURNAL COLOMBIA DEL MAESTRO ORIO RANGEL), MORIR QUISIERA (COMPOSICIÓN INÉDITA DEL MAESTRO LUIS URIBE BUENO GRABADA EN UN "CASSETTE" PARA LOS HERMANOS MARTÍNEZ DONDE SE ENCONTRABA EL FAMOSO TEMA TE EXTRAÑO), BESO ROBADO, AMOR IMPOSIBLE, MI HUELLA, GUABINA SANTANDEREANA NO. 2 Y NO PODÍA FALTAR UN PASAJE, EN ESTE CASO, DESPEDIDA DEL MAESTRO SIMÓN DIAZ.

EN ESTE PROYECTO MUSICAL LOS ACOMPAÑAN LOS MAESTROS MARIO MARTÍNEZ JIMÉNEZ (TIPLE ACOMPAÑANTE), JOSÉ LUIS MARTÍNEZ (TIPLE MELÓDICO), JUAN PABLO MARTÍNEZ (PIANO), OSCAR MORANTES (TIPLE ACOMPAÑANTE) E IGNACIO RAMOS (MARACAS).

VIDEO PROMOCIONAL

¡PROXIMAMENTE!

LA CANCIÓN ESCOGIDA SE LLAMA "Y TE ENCONTRÉ" DE ANCIZAR CASTRILLÓN Y FERANADO SALAZAR, UNA HISTORIA DE AMOR FRANCA Y PROFUNDA EN RITMO DE PASILLO CON ARREGLOS AL ESTILO DE DESCENDENCIA JAIME Y MARIO MARTÍNEZ, DIRIGIDO POR BIBIANA ALARCÓN, GRABADO POR EL GRUPO ALTIPLANO Y EDITADO POR JEFFERSON FLÓREZ. LA LOCACIÓN ESCOGIDA FUE EL PÁRAMO DEL TABLAZO, CERCA DE SUBACHOQUE EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA, UN HERMOSO FILO DE LA MONTAÑA CON UNA ALTITUD QUE ALCANZA LOS 3500 METROS, RODEADA POR FRAILEJONES FLORECIDOS Y BOSQUES HUMEDOS EN LA BASE, DONDE LAS NUBES CHOCAN, SE ELEVAN Y PRODUCEN EL EFECTO DE UN VOLCÁN EN ACTIVIDAD, CON CAMBIOS TAN ABRUPTOS DE CLIMA QUE CONTRASTAN CON LAS NOTAS MUSICALES DE LA CANCIÓN E INSPIRAN LA BUSQUEDA DE ESE AMOR IDEAL.

EL LANZAMIENTO SE LLEVARÁ A CABO EL MIERCOLES 18 DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES (FACEBOOK, TWITTER), LA PÁGINA DEL DUETO DESCENDENCIAMUSICACOLOMBIANA.COM Y LOS MEDIOS DE RADIODIFUSIÓN Y PRENSA. INICIALMENTE EL DISCO ESTARÁ DISPONIBLE EN LA MISMA FECHA EN TANGO RECORDS EN BOGOTÁ, ALMACÉN DISCOS LEO EN BUCARAMANGA Y EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES.

PUESTA EN ESCENA

EL DUETO POR LO GENERAL SE ACOMPAÑA POR LOS MAESTROS OSCAR MORANTES EN EL TIPLE Y JUAN PABLO MARTÍNEZ EN EL PIANO. EN ALGUNAS OCASIONES POR LOS MAESTROS MARIO MARTÍNEZ PINZÓN Y JOSE LUIS MARTÍNEZ, CON REPERTORIO DE MÚSICA COLOMBIANA PREDOMINANTEMENTE VOCAL Y EN MENOR MEDIDA INSTRUMENTAL CON RITMOS TÍPICOS DE LA REGIÓN ANDINA COLOMBIANA COMO EL BAMBUCO, EL PASILLO, EL TORBELLINO Y LA GUABINA.

¡MÍRANOS! ESCÚCHANOS!

WWW.FACEBOOK.COM/DESCENDENCIAMUSICACOLOMBIANA DESCENDENCIAMUSICACOLOMBIANA@GMAIL.COM WWW.DESCENDENCIAMUSICACOLOMBIANA.COM @DNAMUSICA